

Drucken mit EASY-Print

Die Druckplatte ist auf dem Markt in A3 erhältlich. Andere Vertreiber bieten A3, A4 und A5 an. Es handelt sich um eine Kunststoffoberfläche, die mit Spezialkleber auf eine Graupappe geklebt wird. Die Platte wird mit handelsüblichen Teppichmessern bearbeitet. Man achte darauf, dass das Messer die Oberfläche durchtrennt und geringfügig in die Pappe eindringt. Mit der Messerspitze werden die Kunststoffteile von der Pappe getrennt. Dabei kann die oberste Schicht der Pappe an der Kunststofffläche hängen bleiben.



Anfertigen einer Platte A4:

Mädchen 9 Jahre beim Schneiden einer Platte;

Das Kind zeichnet mit Bleistift auf die Platte und bearbeitet die Platte mit einem Teppichmesser. Bei den ersten Drucken kann jedoch der Stift sich auf der Platte abdrucken. Überschüssigen Bleistift mit feuchtem Lappen abwischen.

Anfertigen einer Platte A4.

Studentenarbeit.

Wenn Teile fälschlich entfernt wurden, kann man sie wieder mit einem handelsüblichen Holzkleber (z.B. Ponal) wieder festkleben.



Einwalzen

Manuela 7 Jahre, bei einem Kinderworkshop.

Einwalzen

Einwalzen mit wasserlöslicher Farbe.
Workshop im Kloster Bronnbach.



Weiß-Linien-Schnitt

Schülerarbeit; 14 Jahre;

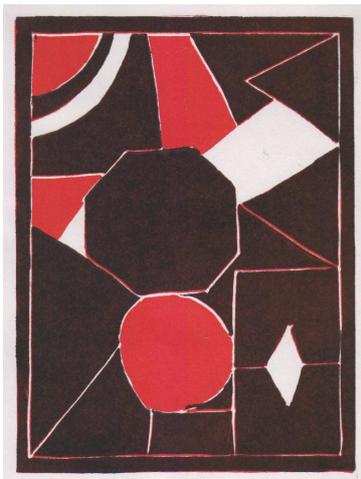
„Kartenspieler“;

Weißlinienschnitt; die weißen Linien kommen vom Cutter-Messer; es genügt ein Schnitt mit dem Messer, oder ein Ritzen mit der Breitseite, um solche Linien zu bekommen; Die Gefahr ist, dass die Linien „zugehen“, wenn zu viel Farbe aufgetragen wird. Dann kann man die Linien mit einem Stift nachziehen, bevor man druckt.



Weiß-Linien-Schnitt

Schülerarbeit;
einfarbiger Druck; A5.
Die weißen Linien
wurden nur mit dem
Teppichmesser
geschnitten, die Platte
gibt diese Linien exakt
wider. Bei ersten
Druckversuchen
empfiehlt es sich,
einen äußeren Rand
einzuplanen.



links Zweifarbiger Druck nach der Technik der Verlorenen Platte

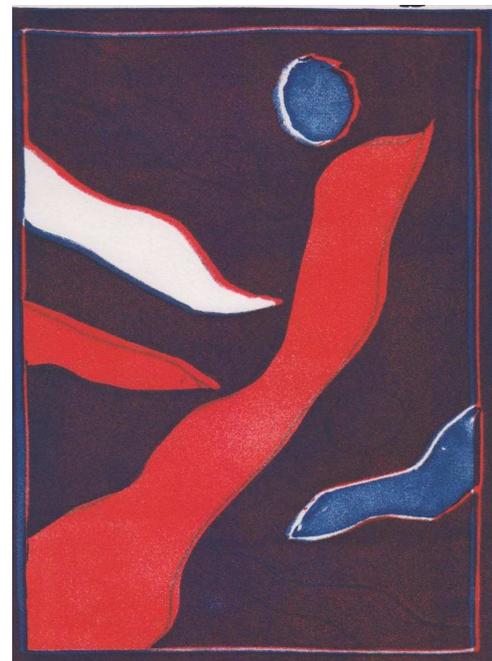
Schülerarbeit 14 Jahre; 2
Farben A5

rechts
Druck nur in rot; die weißen
Linien entstehen durch einen
einfachen Schnitt mit dem
Teppichmesser;



Dreifarbiger Druck durch zwei Durchgänge

Schülerarbeit. Der Schüler entfernte alles, was weiß bleiben soll und druckte rot. Dann fügte er die entfernten Teile (den Kreis rechts oben und die Flamme rechts unten) wieder ein und klebte sie mit Holzleim fest. Dann druckte er blau. Die Teile rot und blau bedruckt waren ergaben ein dunkles violett. Die neu eingefügten Teile ergaben blau. Solche Varianten sind eigentlich nur mit EASY-Print möglich.





In der Schule

Schülerarbeit 14 Jahre; verlorene Platte; 3 Farben; A4
Vielleicht hat der Schüler ganz bewusst die Schrift auf der Tafel spiegelverkehrt eingeplant.



Stempeln mit EASY-Print

Die Platten werden mittels Teppichklebeband auf 19mm Spanplatten geklebt und beschnitten.
Zum Drucken legt man die eingefärbten Stempel auf eine Papierbahn.

Mit fünf Hammerschlägen (oben rechts und links, unten rechts und links, dann in der Mitte) wird der Stempel auf das Papier übertragen. Eine sehr spannende und wirkungsvolle Technik, mit

der man großflächig arbeiten kann.



Stempeln mit EASY-Print

Übertragen eines Stempels auf ein Bütenblatt (50 x 70).

Wenn die Spanplatte und die EASY-Print-Platte gleich groß sind, kann man auch nach der Technik der Verlorenen Platte mehrfarbig arbeiten.



Stempel wie oben als Verlorene Platte

Stempeldruck von oben als verlorene Platte, Größe des Stempels 10cm x 10cm.



Druck nach der Technik der Verlorenen Platte

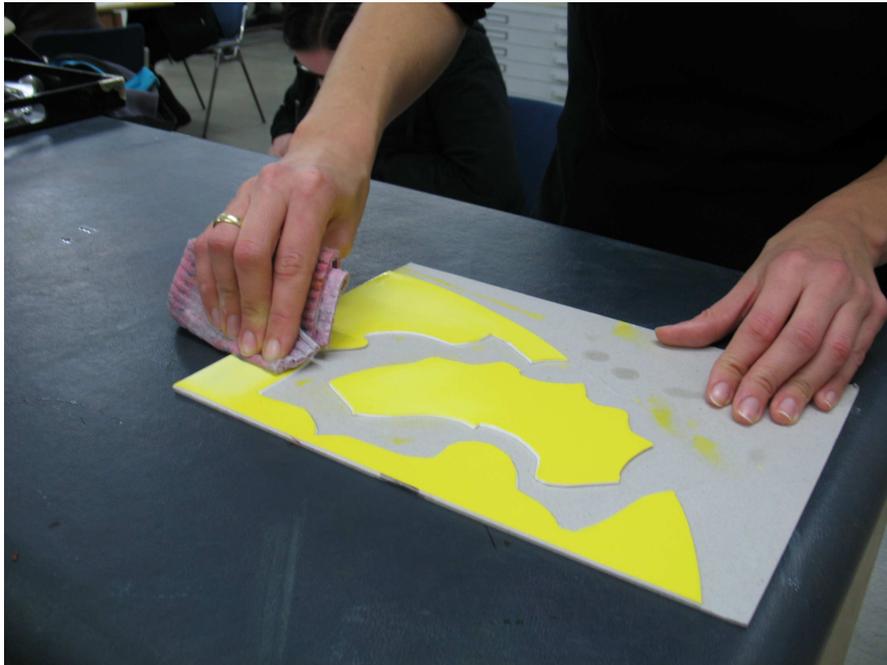
Druck einer Verlorenen Platte, erste Farbe grün.

Es empfiehlt sich, eine Passerplatte zu verwenden, bei der sowohl die Papiergröße, aber auch die Druckplatte markiert sind. Dadurch ist der Druck immer mittig, und der der Passer stimmt. Gerade bei dem Druck einer Verlorenen Platte ist dies dringend erforderlich.

Ergänzen und Kleben

Man kann kleine Korrekturen recht einfach vornehmen. Wenn sich Teile gelöst haben, verwenden Sie einen handelsüblichen Holzleim. Manche dieser Klebstoffe trocknen schon in 5 Minuten. Man kann sogar weg geschnittene Teile wieder ergänzen, wenn man einen anderen Farbeffekt erreichen will. (Siehe oben: Dreifarbiger Druck durch 2 Farbdurchgänge)





Reinigen der Platten

Wenn man mehrfarbig drucken will, ist es erforderlich, die Platten zu reinigen, dass sich die Druckplatte wieder „öffnet“. Bei wasserlöslichen Farben wird die Oberfläche mit einem nassen Schwamm befeuchtet. Dann kann man mit einem trockenen Lappen die Farbe entfernen.

Man achte aber darauf, dass die Graupappe nicht nass wird.

Reinigen der Platten

Oben: Anfeuchten der Fläche mit einem Haushaltsschwamm.
Unten: Trockenreiben mit einem Tuch.



Druck auf einer Radierpresse

Studentenarbeit. Größe A3. Technik der Verlorenen Platte, zweite Farbe. Die Radierpresse bekommt rechts und links eine Plexiglasleiste. Damit liegt die Druckwalze auf den Leisten. Der Druck wird dadurch zurückgenommen. Die Platten ergeben mit dieser Methode auch auf einer Radierpresse hervorragende Ergebnisse.



Berge

Erwachsenenarbeit. Technik der Verlorenen Platte. Adaption nach Alfred Pohl. 4 Farben. Größe A4.

Druck mit vier Farben

Erwachsenenarbeit. Technik der Verlorenen Platte. 4 Farben; A4.



Drucken mit „Walzsteg“

Erwachsenenarbeit 2 Farben; verlorene Platte; A4. Reihenfolge der Farben: grau – blau – schwarz.

Wenn der Kursteilnehmer den Steg für die schwarze Farbe, die letzte Farbe von Anbeginn berücksichtigt, hat er immer einen „Walzsteg“. Damit erreicht er, dass die einzelnen Farbflächen sauber ausgewalzt

werden.

Drei Könige

Erwachsenenarbeit; 4 Farben; verlorene Platte. Auch hier wurden immer „Walzstege“ eingeplant, die erst im Schwarzdruck zur Geltung kommen.



**Druck mit 2
Farben –
Verlorene Platte**
Erwachsenenarbeit
Größe A4
Farbenfolge: grün -
blau

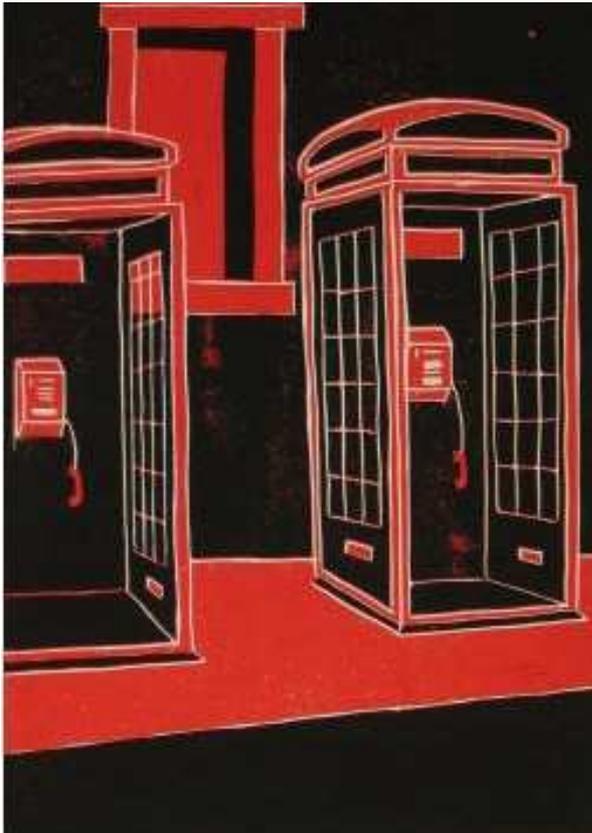
Gleiche Platte

3 Farben

Größe A4

Farbenfolge: grün –
dunkelblau - braun





Telefonzellen

Studentenarbeit, Größe A3.
Verlorene Platte 2 Farben,
Farbenfolge: rot - schwarz
A3; Studentenarbeit

Technik der Verlorenen Platte

Erwachsenenarbeit. Hier wurde die Druckplatte durch Reißen und Rupfen bearbeitet, damit eine unruhige Struktur erreicht wird. Größe A3. Farbenfolge: Gelb – grün – blaugrau.

